

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Красночикойская средняя общеобразовательная школа»

Согласовано

зам. директора по ВР

Некрасова В.В.

Утверждаю

директор школы

Лунёва О.Г.

Приказ №139 от 03.09.2024 г.

Рабочая программа

«Забайкаловедение»

Составитель:

учитель начальных классов

Ведерникова Нина Сергеевна

Срок реализации 1 год

(2024-2025 учебный год)

с. Красный Чикой

2024 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Затейники» имеет художественную направленность, ориентирована на формирование и развитие творческих способностей учащихся, удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом развитии.

Программа соответствует **требованиям** нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. От 08.12.2020 г.).

2. Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. Департамент государственной политики в сфере воспитания, дополнительного образования и детского отдыха Министерства просвещения России от 30.09.2020 г.

3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. №196).

4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242.

5. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28).

Актуальность программы :

Одной из важных проблем, распространенных в нашем обществе среди молодежи — это равнодушие, отсутствие интересов. Они не отходят от компьютера, занимаясь компьютерными играми и днем, и ночью, остальное их не интересует. Кроме того, у молодых людей много комплексов. Они безынициативны, несамостоятельны, малообщительны, скованны, стеснительны вне виртуального мира. Чтобы преодолеть эти проблемы, нужно пробудить в детях какой-то интерес, развить самостоятельность, общительность, творческий потенциал, помочь преодолеть стеснительность, скованность. А самой благодатной почвой для этого является театр. В театре ребенок раскрывает все свои возможности, он чувствует себя не самим собой, а тем героем, которого играет. Поэтому у него пропадает стеснительность, скованность движений, исчезают все комплексы, которые у него есть.

Направленность программы:

Данная программа направлена на воспитание творческого человека в процессе творческой деятельности, развитие у него самостоятельности, активности, инициативы в процессе овладения навыками театральной деятельности, а также в других видах деятельности: коммуникативной, художественно-эстетической, познавательной.

Новизна программы:

Дети подражательны, не самостоятельны, творчество проявляется незначительно. Дети повторяют за педагогом, за другими детьми рассказ, рисунок, образ. Данная программа направлена на развитие у детей самостоятельности в художественном творчестве, активности. Дети учатся придумывать свои игры, сказки, рассказы, сценарии, по-своему передавать сценический образ. Не копировать чужое, а самому создавать, фантазировать. Программа способствует развитию наблюдательности у детей. Лишь наблюдая за поведением животных, людей, дети могут понять реальные чувства наблюдаемых, донести до зрителя эти чувства. Данная программа охватывает, кроме театральной и другие виды деятельности: познавательную, художественно-эстетическую, коммуникативную. В коммуникативной деятельности дети высказывают свое собственное мнение: «Я считаю», «Я полагаю». Важно научить ребенка думать, размышлять, не бояться высказывать собственное мнение, отличное от мнения других.

Планируемые результаты

Результаты	Формируемые умения	Средства формирования
Личностные	формирование у детей мотивации к обучению, о помощи им в самоорганизации и саморазвитии; развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.	организация на занятии парно-групповой работы
Метапредметные	Регулятивные: -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; -планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; -осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;	в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; преобразовывать практическую задачу в познавательную; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве
	Познавательные: умения учиться: - навыкам решения творческих задач и навыкам поиска, анализа и интерпретации информации; -добывать необходимые знания и с их помощью выполнять конкретную работу; - основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;	осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета
	Коммуникативные: -учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);	учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в

	умение координировать свои усилия с усилиями других; -формулировать собственное мнение и позицию; -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; -задавать вопросы; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;	сотрудничестве учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников; с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия
--	---	--

Цель программы:

Развитие творческих способностей детей

Задачи:

Развивающие:

- развитие выразительной речи;
- развитие пластической выразительности;
- развитие воображения, фантазии;
- пробуждение творческой активности ребёнка.

Воспитательные:

- воспитание чувства коллективности, взаимозависимости;
- формирование нравственных качеств личности;
- формирование волевых качеств личности.

Сроки реализации образовательной программы:

1 год обучения- 1 раз в неделю по 1 часу, в год – 33 часа

Адресат: обучающиеся 7-8 лет

Описание форм и методов проведения занятий:

В программе используются следующие методы и формы:

1. По источнику передачи и восприятию информации:

- словесный (беседа, рассказ, диалог);
- наглядный (репродукции, фильмы, эскизы декораций и костюмов, фотоматериалы показ педагога, индивидуальные занятия, сотрудничество в совместной продуктивной деятельности);

- практический (постановка спектаклей, упражнения, этюды, репетиции).

2. По дидактическим задачам:

- приобретение знаний через знакомство с театральной литературой и терминологией, через игры, упражнения, этюды;
- применение знаний через постановку спектаклей;
- закрепление через генеральные репетиции;
- творческая деятельность - показ спектаклей;
- проверка результатов обучения через открытые уроки, конкурсы, фестивали, семинары, интегрированные занятия.

3. По характеру деятельности:

- объяснительно-иллюстративный - разводка фрагментов пьесы по мизансценам с объяснением и показом;
- репродуктивный - разработка и показ этюдов по образцу;
- частично-поисковый - во время работы детям даются задания в зависимости от их индивидуальных способностей.

Тематическое планирование 1 класс

№ п\п	Название раздела	Кол-во часов
1	В здоровом теле - здоровый дух	6
2	Традиции	13
3	Память	8
4	Мы - дети Земли	6

Содержание программы

1. «В здоровом теле - здоровый дух»

Общий сбор группы. Введение в КТД. Праздники в школе: цели и смысл. Возникновение народных праздников на Руси, традиции их проведения. Древние праздники, пришедшие к нам от восточных славян. Сочетание языческих и христианских праздников. Общие и семейные праздники. Обычаи и обряды. Роль традиций.

Технология КТД. Обучение приемам коллективного планирования, коллективной подготовки и коллективного анализа дел. Обсуждение сценария, распределение ролей. Подбор стихов, песен. Подбор фотографий, рисование портретов. Фотографирование на уроках, переменах и прогулках. Изготовление газеты «Солнышко». Изучение праздничных традиций. Подготовка концертной программы. Презентация народного праздника в соответствии со временем года с использованием народных игр, песен, хороводов. Организация выставок народных промыслов.

Знакомство детей с осенними народными праздниками, приметами, песнями, хороводами, играми, исполняемыми на праздниках урожая. Проведение и анализ проведения праздников «Здравствуй, школа», «Мы теперь не просто

дети, мы теперь ученики», праздника Дня здоровья, ко Дню учителя, ко Дню лица, ко Дню знаний, ко Дню туризма, ко Дню пожилого человека.

Проведение и анализ проведения праздников «В гости к осени». На Осенины в России собирают лук, женщины встречают осень у воды. Чествование первого снопа хлеба, собранных яблок, овощей. Праздники урожая отмечаются хождением в гости, широким хлебосольством.

Понятие о детской культуре как части культуры общенародной. Пережитки древних представлений в произведениях детского фольклора.

Участие в проведении мероприятий.

2. «Традиции»

Подготовка, проведение и анализ проведения праздника ко Дню народного единства, ко Дню матери, смотра военно-патриотической песни.

Подготовка, проведение и анализ проведения Новогоднего утренника. Праздники - время отдыха, веселья, радости дружеского общения. Канун Нового года. Васильев вечер. Современный новогодний праздник.

Подготовка, проведение и анализ проведения Рождественских гуляний. Святки. Рождественский Сочельник. Рождество Христово. Рождественские колядки. Ёлка — символ «райского дерева». Традиционные кушанья. Крещение Господне (Благовещение). Освещение воды. Праздничный крещенский стол.

Религия как основа формирования соционациональных традиций.

7 января - в этот день родился Иисус Христос. Готовить почву для познания детьми важнейшего пласта человеческой культуры — религиозных отношений через нравственные беседы, знакомство с легендами о Христе и рождественской ёлке. Форма проведения работы — праздник, этические беседы, вертеп (кукольный народный театр), экскурсии к храмам.

Рождественские обычаи. Изучение праздничных традиций. Обсуждение сценария, распределение ролей. Подбор стихов, песен. Подбор фотографий, рисование портретов. Подготовка концертной программы. Презентация народного праздника в соответствии со временем года с использованием народных игр, песен, хороводов. Роль игр в жизни детей: познание мира, сохранение отголосков старины, отражение обрядов взрослых в детских играх.

Подготовка, проведение и анализ проведения игры «А ну-ка, мальчики». Игры для мальчиков и для девочек. Командные игры. Показать богатое и разнообразное содержание игр: игры-соревнования в ловкости, в умении скакать на коне, меткости попадания в цель; игры-ловишки, развивающие навыки бега, прыжков; игры-прятки, игры-загадки, игры-забавы, пальчиковые игры, игры-соревнования, и т.п. Педагогическая ценность народных

игр в воспитании ума, воли, характера, быстроты реакции, духовности и интереса к национальным играм. Форма проведения – освоение народных игр, изготовление оборудования к ним, развлечения.

Подготовка, проведение и анализ проведения Масленичных гуляний. Масленица – фольклорный праздник. Изготовление чучела Масленицы. Масленица – конец января начало марта, справляется за семь недель до Пасхи. Это самый весёлый, разгульный недельный праздник. Прощаются с зимой, встречают весну, пекут блины, последний раз катаются с гор, устраивают битвы снежками, сжигают чучело Зимы. Форма работы - развлечения на улице. Каждый день недели имеет своё название. Понедельник-встреча (разучивание зазывалок, дразнилок, изготовление соломенной куклы-Масленицы). Вторник - заигрыши (сооружение снежных гор, крепостей). Среда-лакомка (катание с гор на сани, приглашение на блины). Четверг- широкий, разгуляй (катания на сани, взятие снежных городков, ряженые. Пятница - тещины вечерки (загадки, сказки о блинах, рецепты и изготовление блинов. Суббота - золовкины посиделки (песни, пляски, хороводы). Воскресенье – прощёный день, проводы Масленицы (сжигание чучела, прощение и целование друг друга). Вместе с Масленицей сгорала и зима.

Участие в проведении мероприятий.

3. “Память”

Подготовка, проведение и анализ проведения утренника «Для наших мам». Цель: формировать образ матери - источника жизни, хранительницы очага. «При солнышке тепло – при матери добро». «Мать кормит детей, как земля людей». Форма работы – музыкальное развлечение с приглашением мам, бабушек, пение, танцы, стихи, игры, дарение подарков. Изучение праздничных традиций. Подготовка концертной программы. Презентация народного праздника в соответствии со временем года с использованием народных игр, песен, хороводов. Организация выставок народных промыслов.

Подготовка, проведение и анализ проведения праздника «Пасха – главный христианский праздник». Традиции празднования Пасхи на Руси, пасхальные торжества. Крестный ход. Игровые хороводы, в которых звучат темы труда, красоты природы, любви. Загадки, пословицы, поговорки для ознакомления с народной мудростью. Пасхальные обряды: всенощное бдение, крестный ход, христосование, крашение яиц, приготовление пасок и куличей. Легенды о крашении яиц и дарение. Пасхальные игры, колядование.

Подготовка, проведение и анализ проведения праздника к Международному дню театра. Этот международный день традиционно проходит под единым девизом: «Театр как средство взаимопонимания и укрепления мира между народами». Расширять представления детей об истории религии. Воспитывать общечеловеческие нравственные качества на основе заповедей христианства и мусульманства. Знакомить с мировыми духовными произведениями литературы и музыки; игровым, песенным фольклором.

Подготовка, проведение и анализ проведения праздника ко Дню Победы День (Дню Воинской Славы России)- самому почитаемому празднику для россиян, ко Дню пограничника. День пограничника — это демонстрация боевой мощи этого рода войск, учреждение этого праздника также служит поднятию боевого духа солдат, исполняющих служебный долг перед народом, Родиной и государством. Обучение приемам коллективного планирования, коллективной подготовки и коллективного анализа дел. Выбор сценария, распределение ролей, номеров выступления.

Подготовка, проведение и анализ проведения праздника «Неделя детской книги». Подготовка стендов для выставки поделок и рисунков. Изготовление газеты.

Участие в проведении мероприятий.

4. “Мы - дети Земли”

Подготовка, проведение и анализ проведения праздника ко Дню защиты детей, к Международному дню друзей, праздника ко Дню России.

История и особенности праздников. День России — праздник свободы, гражданского мира и доброго согласия всех людей на основе закона и справедливости. Этот праздник — символ национального единения и общей ответственности за настоящее и будущее нашей Родины. Участие в праздничном концерте, театрализованном представлении, "круглом столе". Изучение праздничных традиций. Подготовка концертной программы. Презентация народного праздника в соответствии со временем года с использованием народных игр, песен, хороводов. Организация выставок народных промыслов. Обучение приёмам коллективного планирования, коллективной подготовки и коллективного анализа дел. Обсуждение сценария, распределение ролей. Подбор стихов, песен. Фотографирование на уроках, переменах и прогулках. Отработка концертных номеров, подготовка пригласительных билетов. Подготовка стендов для выставки поделок и рисунков. Изготовление газеты. Роль игр в жизни детей: познание мира, сохранение отголосков старины, отражение обрядов взрослых людей в детских играх

Формы работы

- участие в творческих конкурсах, инсценировках, игровых программах, в реализации культурно-досуговых программ;

- участие в подготовке и проведении мероприятий, посвящённых государственным, семейным праздникам; участие в выставках семейного художественного творчества, музыкальных вечерах;

- посещение конкурсов и фестивалей исполнителей народной музыки, художественных мастерских, театрализованных народных ярмарок, фестивалей народного творчества, музейных экспозиций;

- презентации учебных и творческих достижений обучающихся.

Занятия проводятся в таких формах, как концерт, культпоход, инсценировка, праздничный «огонёк» при условии их организации силами самих школьников.

Используются также занимательные и игровые формы: игра, конкурс, викторина. Использование тех или иных форм зависит от возрастных и психологических особенностей детей. Различные темы и формы подачи материала чередуются в течение одного занятия.

Календарно-тематическое планирование

№ п\п	Название раздела	Кол-во часов	Дата (план)	Дата (факт)
1	Мы школьниками стали	1		
2	В гостях у леса	1		
3	День именинника (Лето)	1		
4	Праздник Юного пешехода	1		
5	День музыки «Угадай мелодию»	1		
6,7	День защиты животных «Наши питомцы»	2		
8,9	Покровская ярмарка	2		
10,11	Праздник осени «В гостях у бабушки Загадушки»	2		
12	Синички день	1		
13,14	Праздник День матери «Доброе семя-добрый и всход»	2		
15,16	Новогодний утренник «Что такое Новый год?»	2		
17	Православные календарные праздники: Рождество, Святки, Крещение.	1		
18	День именинника (Зима)	1		
19	Спортивный праздник «Главное войско»	1		
20,21	Праздник «Пусть всегда будет мама»	2		
22,23	Праздник Азбуки	2		
24,25	День поэзии	2		
26,27	Праздник «Здравствуй, весна!»	2		
28	День смеха	1		
29	Праздник «Мы тоже хотим побывать на луне»	1		
30	День именинников (Весна)	1		
31,32	Праздник «Мне дедушка рассказывал...»	2		
33	Спортивная карусель «Мама. Папа, я – дружная семья»	1		

Ожидаемые результаты:

По окончании курса обучения занимающиеся должны уметь:

- Играть в коллективные игры: эстафетные, хороводные, ролевые;
- Оформлять помещение: декоративно, плакатами и стенгазетами;
- Разучивать и декламировать стихотворения.
- Создание презентаций;
- Участвовать в конкурсах, праздниках, концертах, викторинах, игровых программах, фестивалях и т.д.

Список литературы

- 1 В.Н. Торгашов «В эфире праздники, конкурсы, забавы, викторины, путешествия, советы, игры».
- 2 Г.Н. Тубельская «Традиционные школьные праздники».
- 3 Акимова Г. Стань креативным: Пособие по развитию творческих способностей. – СПб.: «Ленинградское издательство», 2008. – 288 с.
- 4 Спутник классного руководителя: воспитание у школьников толерантности; разработки занятий, праздники, классные часы, тесты/ О.А. Северина, Т.А. Дронова. – М.: Глобус; Волгоград: Панорама, 2008. – 240 с.
- 5 Шмаков С.А. «Уроки детского досуга».
- 6 Н.В. Самоукина «Игры, в которые мы играем...» Психологический практикум – г. Дубна, «Феникс+», 2000, - 128
- 7 Гущина Т.Н. Игровые технологии по формированию социальных навыков у подростков: Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2007. – 120 с.
- 8 Пряжников Н.С. Игровые профориентационные упражнения.- М.: Издательство «Институт практической психологии», Воронеж: НПО «МОДЭК», 1997. – 56с
- 9 Методический сборник в помощь лидерам ДОО: по материалам профильной школы «ЛИДЕР» «Гореть самим и зажигать других», Владимир 2003.
- 10 Лукачи А. Игры детей мира. М. «Молодая гвардия», 1977.
- 11 Ромашкова Е.И. «Веселый день рождения для детей». – М: АСТ – ПРЕСС СКД.